

گزارش ماوری

گزارش اجرای کمپین

«عیدی من»

اسفند ماه ۱۳۹۹

۱۵

عیدی من



نام شرکتهای حامی به الفبای ایرانی، با سپاسی آسمانی

آقای مهندس توکلی



آقای مهندس اعتصامی



آقای مهندس آسایش



آقای دکتر آسایش



آقای مهندس شاهحسینی



خانم مهندس سالاری



آقای مهندس رستگار



آقای مهندس حسینی



آقای مهندس عظیمی



آقای مهندس عباسی



آقای مهندس عارفی



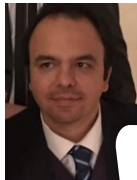
آقای مهندس شهبازی



آقای دکتر منتظری



آقای مهندس کارخانهچی



آقای مهندس فنایی



آقای مهندس غفرانی



آقای مهندس ناهیدفر



آقای مهندس مومن



با اسم بنحده اصل

یاوران خوب، همراهان همه گذرهای سخت و پر آشوب.

سرتان سبز و سلامت و تنتان درست!

دروود و درود!

اندک بود تا اینکه مانند بسیاری از اوقات اضطرار و ناگزیری توسل به چاره گشایی‌ها و سخاوت برادر دریا دل‌مان جناب آقای مهندس محمد مهدی فنایی و تیم آماده در رکابشان! متوسل شدیم و تا همین وقت گزارش امروز خوشحالانه بخش عمده‌ای از لباس‌های موجود در انبارهای کارگاه‌های خیاطی تبدیل به نقد گردیده‌اند. جای سپاس و تکریمی عظیم دارد از آقای مهندس فنایی و هم‌باوران گشاده دست ایشان که بارگرانی از تعهدات درحال نکول ما به سایر پروژه‌های جامعه یاوری کاستند و سبب گردیدند که مدیریت اجرایی موسسه، تراز درخور و شایسته و زیبایی را در شرایط بد کرونایی در آخر سال جاری بتوانند به نمایش بگذارند!

تشکری بی انتها و حد از خدای بزرگ که یاوری‌های خجسته‌اش را در قالب نیک اندیشان فراخ دل و فرخ نگاه، هرگز از جامعه یاوری فرهنگی دریغ ننموده است و زنده باد و دست مریزاد به تک تک آنان که راه‌های سخت و دشوار نیک آیینی و خیرات فرهنگی را برایمان شکیب آور و تحمل‌بار کرده‌اند.

خوش باد روزگارتان

روشن چراغ راهتان

سال و قرن تازه قرین پیروزی‌های نو

همایون حاجی‌خانی

مدیرعامل و رئیس هیات مدیره

در ماه‌های منتهی به سال خورشیدی ۱۳۹۸ و در حینی که موسم متعارف همایش «شبی با یاوری» به جهت تامین مخارج پروژه فاخر و کارآفرین «تولید حین آموزش» در حال تدارک بود، متأسفانه با شیوع ویروس COVID19 روبرو شدیم و پیش بینی ما دال بر آن که در میهمانی مذکور بتوانیم بخش عمده هزینه‌های لباس‌های آماده شده و درحال دوخت در طرح بالا را، برایش حامی و پشتیبانی مالی به سزا بیابیم، به ابطال انجامید و این فرصت بایسته سالیانه را به طور کلی از بین برد و ما را در مقابل مخارج سنگین انجام شده از قبیل خرید و ارسال پارچه، کمک نقدی و سرمایه‌ای به کارگاه‌های هنرستانی و پرداخت دستمزد هنرجویان و تعبیه ابزار و وسایل و ... دست بسته نهاد.

در طول سال بحرانی ۱۳۹۹ تمام هم ما معطوف به نقد کردن این دارایی نسبتاً سنگین و تأدیه بخشی از بدهی‌های موقت به سایر پروژه‌های مدرسه‌سازی و مدرسه یاری گردید و در این فاصله باز مقادیری دیگر به هنرستان‌ها حواله شد تا لااقل ترکش و گزند وارده به آنها به کمترین برسد، شوربختانه تا همین اواخر بهمن‌ماه ۱۳۹۹ توفیق در فروش کلان این محصولات مبارک هنرستانی بسیار



دانش آموزان مناطق کم برخوردار کشور عزیزمان طراحی و اجرا می شود تا با کمک یاوران گرامی بتوانیم، لبخند شادی را بر لبان این کودکان بنشانیم.

عید من



کمپین «عیدی من»

بوی بهار و تازگی اسفند ماه،
خبر از «عیدی من» می آورد...

اسفند ماه که از راه می رسد، هر روز صبح با خودش بوی بهار و تازگی می آورد.

همه ما چشم انتظار آمدن سال جدید هستیم. همه روی دور تند، کارهای آخر سال را جمع و جور می کنیم و در تلاش هستیم که به بهترین نحو انجام شود.

خانه تکانی، تهیه لباس نو برای خودمون و مخصوصا بچه ها، آجیل و کلی خوراکی خوشمزه تهیه می کنیم. خلاصه به هر نحوی می خواهیم به استقبال بهار برویم. اما خیلی از هموطنانمان این روزهایشان با بقیه سال هیچ تفاوتی ندارد.

کمپین «عیدی من» در راستای تامین لباس عید نوروز،



این عیدی از کجا شروع شد؟

تمام لباس‌هایی که به دانش‌آموزان عیدی داده می‌شود، محصول و مهارت دانش‌آموزانی است که در هنرستان‌های طراحی و دوخت همان استان آموزش دیده‌اند. دانش‌آموزانی که کارگاه آموزشی آنها، در قالب طرح «تولید حین آموزش» با چرخ خیاطی و پارچه‌های یاوران جامعه یابوری فرهنگی تجهیز شده و مدت‌ها زیر نظر مربیان کارآزموده آموزش دیده‌اند، تا بتوانند لباس‌هایی با کیفیت بازار تولید کنند. فرصت آموزش حرفه و فن به دانش‌آموزان و ایجاد منبع درآمد برایشان، در شرایطی که بی‌کاری در شهر و روستا بیداد می‌کند از اولویت‌های این طرح است.

طرح «تولید حین آموزش»

طرح «تولید حین آموزش» که از سال ۱۳۹۳ در جامعه یابوری فرهنگی آغاز شده، تلاش دارد تا با تجهیز کارگاه‌های فنی هنرستان‌ها، فضای تولید و فراگیری مهارت‌های عملی را برای دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار فراهم کند.





دانش‌آموزانی که بسیاری از آنها تا پیش از آن دروس عملی را به جای کار در کارگاه‌ها، به صورت تئوری و پشت میز و نیمکت کلاسشان می‌آموختند و بعد از فارغ التحصیلی نه مهارتی داشتند که با آن وارد بازار کار شوند و نه حتی ذهنیتی از آنچه در بازار کار انتظارشان را می‌کشد.

و درودگری تحصیل می‌کردند هم به آن پیوستند و چند هنرستان دخترانه هم در استان هرمزگان، خراسان رضوی و اصفهان تحت پوشش آن قرار گرفتند.

این پروژه اگرچه کار خود را از کارگاه‌های طراحی و دوخت هنرستان‌های دخترانه در خراسان جنوبی آغاز کرد اما کم‌کم دانش‌آموزان پسری که در رشته نجاری

گزارش تولید لباس‌های طرح «تولید حین آموزش»، از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۸



گزارش هزینه‌های طرح «تولید حین آموزش»، از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۸

۱/۷۵۷/۸۷۰/۳۰۰ ریال	۱/۷۲۴/۸۶۱/۰۰۰ ریال	۱/۳۹۵/۳۳۶/۰۰۰ ریال	۵/۷۶۲/۶۷۶/۹۵۰ ریال	۱۳/۳۳۷/۷۶۰/۳۰۶ ریال
سال ۱۳۹۴	سال ۱۳۹۵	سال ۱۳۹۶	سال ۱۳۹۷	سال ۱۳۹۸

برخی از تعهدات و هزینه‌های طرح «تولید حین آموزش» مانده از سال ۱۳۹۸ در سال جاری پرداخت گردید. بدیهی است هزینه‌های فوق بعد از حسابرسی و تایید صورت‌های مالی موسسه، قابل ارائه و در دسترس می‌باشد.



زیراین سقف منقش خط ناموزون نیست کجی دایره از طرز نگاه من و توس

مدرسه بانو ربابه شرکاء، سال ۱۳۹۱ در استان خراسان رضوی به عنوان طرح ۷۱۸ جامعه یابوری فرهنگی به همت جناب آقای مهندس هاشمی ساخته شد.

دانش آموزان این مدرسه هنرجویانی هستند که علاوه بر کم توانی ذهنی، مشکلات جسمی چون: ناشنوایی، کم شنوایی و کم بینایی نیز شامل معلولیت جسمی آنها می شود.

سرکار خانم رحیمی: از لحاظ آموزشی آن چیزی که در سطح استثنایی به این دانش آموزان تدریس می شود در دوره اول و متوسطه حرفه ای است. در این مدرسه به دانش آموزان ۶ سال مهارت های زندگی را تدریس می کنیم تا آنها بتوانند برای زندگی در اجتماع آماده باشند و به تدریج به خود کفایی مالی دست پیدا کنند.

با اجرای طرح «تولید حین آموزش» در این مدرسه، لباس فرم های دخترانه و پسرانه در مقاطع پیش دبستانی، دبستان و متوسطه توسط این هنرجویان برای استان های مختلف میهن عزیزمان، طراحی و تولید می شود. همراه هنرجویان عزیز در کارگاه، ۳ نفر خیاط حرفه ای سرپرست امور کارهای سختی هستند که بچه ها توان انجام آن را ندارند.

اجرای این طرح در هنرستان ها، نقطه عطفی در زندگی دانش آموزان است که باعث می شود آنها به خود کفایی اقتصادی برسند، کمک خرج خانواده های خود باشند، در خانواده و جامعه پذیراتر باشند و بتوانند کاری را انجام دهند.

اجرای کمپین (عیدی من) در دوره های گذشته

سال ۱۳۹۶

مبلغ هر
دست لباس

ریال ۵۰۰/۰۰۰

لباس
اهدای شده

دست ۲/۵۹۸

جمع کل
مبلغ اهدایی

ریال ۱/۲۹۸/۶۹۳/۶۳۶

سال ۱۳۹۷

مبلغ هر
دست لباس

ریال ۱/۰۰۰/۰۰۰

لباس
اهدای شده

دست ۸۳۸

جمع کل
مبلغ اهدایی

ریال ۸۳۷/۶۰۹/۱۸۵

سال ۱۳۹۸

مبلغ هر
دست لباس

ریال ۱/۲۰۰/۰۰۰

لباس
اهدای شده

دست ۷۷۹

جمع کل
مبلغ اهدایی

ریال ۹۳۴/۱۹۴/۸۳۱



کارگاه‌های فارغ‌التحصیلان رشته دوخت و طراحی لباس،
تولید و به دانش‌آموزان هدیه کردیم.

به احترام فرهنگ بومی، به جای روپوش مدرسه به دانش‌آموزان بلوچ لباس محلی هدیه می‌دهیم.

اجرای کمپین «کوله‌پشتی مهر + روپوش مدرسه» در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ گستره چشمگیری داشت؛ دانش‌آموزانی از تمام استان‌ها و قومیت‌های کشور از کرد و لر گرفته تا فارس و ترک در این کمپین، پوشاک مدرسه و لوازم‌تحریر گرفتند.

اما قصه کودکان بلوچ در خراسان جنوبی با بقیه بچه‌ها فرق داشت.

برای این کودکان، لباس فرم مدرسه همان پیراهن‌های بلند و زیبای بلوچی است که در خانه، خیابان و مهمانی می‌پوشند و دختران دانش‌آموز جای مقنعه و چادر شال‌های مخصوص بلوچی را سر می‌کنند.

برای همین تصمیم گرفتیم به جای لباس فرم رایج، برای بچه‌های این منطقه لباس ویژه‌ای متناسب با فرهنگ بومی‌شان تهیه کنیم.

آقای سید علی طالبی، معاون سابق مشارکت‌های مردمی سازمان نوسازی مدارس استان خراسان جنوبی می‌گوید: ما هر سال هدایای خیرین را مثل تمام مناطق استان به دست بچه‌های مرز نشین زیرکوه هم می‌رساندیم اما گزارش‌هایی به ما رسید که مطلع شدیم بچه‌ها هیچ کدام از لباس‌هایی که برایشان فراهم شده، استفاده نمی‌کنند.

تحقیق که کردیم متوجه شدیم در این منطقه تاکید زیادی بر استفاده از پوشش محلی وجود دارد و در واقع روپوش‌های فرم مدرسه را قبول ندارند.

پس ماهم دست به کار شدیم و لباس‌های محلی را در



جامعه یابوری، برای حفظ این فرهنگ لباس های متناسب با آداب و رسوم و پوشش همیشگی بچه ها هدیه کرد.

اهالی این منطقه از طایفه بهلوری و بلوچ هستند و در روستاهای همت آباد، چشمه بید، شاه الله داد، چاه عمیق و چاه زرد زندگی می کنند؛ روستاهایی در نقطه صفر مرزی با زنان و مردانی که مثل هم بلوچ ها، جامه های بلند و رنگین به تن دارند، با آستین ها و شلوارهای سوزندوزی شده که از هزارفرسخی هم چشم را نوازش می دهند.

تلاشی که ساکنان این منطقه برای حفظ فرهنگ بومی شان دارند، باعث شد تا جامعه یابوری هم برای حفظ این فرهنگ قدمی بردارد و لباس های ویژه ای متناسب با آداب و رسوم و پوشش همیشگی بچه ها به آنها اهدا کند.

جناب آقای طالبی: پارچه های ویژه ای که برای دوخت این لباس ها نیاز داریم را از زاهدان تهیه و از فارغ التحصیلان هنرستان ها که به دوخت لباس های بلوچی آشنایی کافی دارند، دعوت می کنیم تا در قالب طرح «تولید حین آموزش» لباس ها را متناسب با اندازه هر کدام از بچه ها

بدوزند و همراه لباس ها، شال سر بلوچی هم برای دخترها تهیه می شود.



روایت «تولید حین آموزش»: از مهارت آموزی و
اشتغال به کار هنرجویان تا دواخت و توزیع



کارگاه‌ها و
هنرستان‌های
تجهیز شده

مناطق توزیع لباس
در سطح کشور

لباس‌های
اهداده

مترار پارچه
خریداری شده برای
دواخت لباس‌ها

ریال ۲۱/۳۴۵/۰۰۰/۰۰۰

مجموع کل ارزش کمک‌های نقدی





تولید ماسک‌های ۳ لایه در کارگاه‌های طرح «تولید حین آموزش»
 ۰۲۱-۲۶۴۰۲۶۰۶-۱۱
 @Yavari.charity
 @Yavaricharity
 www.yavari.ir



تولید ماسک‌های ۳ لایه در کارگاه‌های طرح «تولید حین آموزش»
 ۰۲۱-۲۶۴۰۲۶۰۶-۱۱
 @Yavari.charity
 @Yavaricharity
 www.yavari.ir



کارگاه‌های طرح «تولید حین آموزش»، پیشگام در تولید ماسک بهداشتی ۳ لایه

از آغاز شیوع ویروس کووید ۱۹، ماسک صورت در بیشتر کشورهایی که با آن درگیر هستند کاهش یافت و فروش آن افزایش ناگهانی داشته است.

این کاهش و نیاز ماسک سبب شد به منظور پیشگیری از انتقال ویروس کرونا در کشور عزیزمان، یکی از کارگاه‌های طرح «تولید حین آموزش» جامعه یآوری فرهنگی در استان خراسان جنوبی، با رعایت کلیه موازین بهداشتی و پروتکل‌های فاصله‌گذاری که به تایید دانشکده علوم پزشکی استان رسیده بود، اقدام به تولید ماسک نمود و در بخش اول توزیع، ماسک‌های تولید شده را به کادر درمانی بیمارستان‌های کشور تقدیم داشتیم.

هم زمان کارگاه «تولید حین آموزش» هنرستان استثنائی بانو ربابه شرکا در شهرستان سبزوار اقدام به تولید بیش از یکصد هزار ماسک پارچه‌ای برای بزرگسالان و کودکان نمود این ماسک‌ها نیز به افراد کم‌برخوردار تقدیم شد.

این تغییر و چابکی در طرح فوق کمک می‌کند تا در شرایط متفاوت همچنان اینگونه پروژه‌ها را زنده نگه داریم تا ریشه کنی این بلای عالم گیر در کنار مردم شریفمان هستیم و تولید ماسک و گان پزشکی را ادامه خواهیم داد.

نوع پارچه ماسک‌های بهداشتی

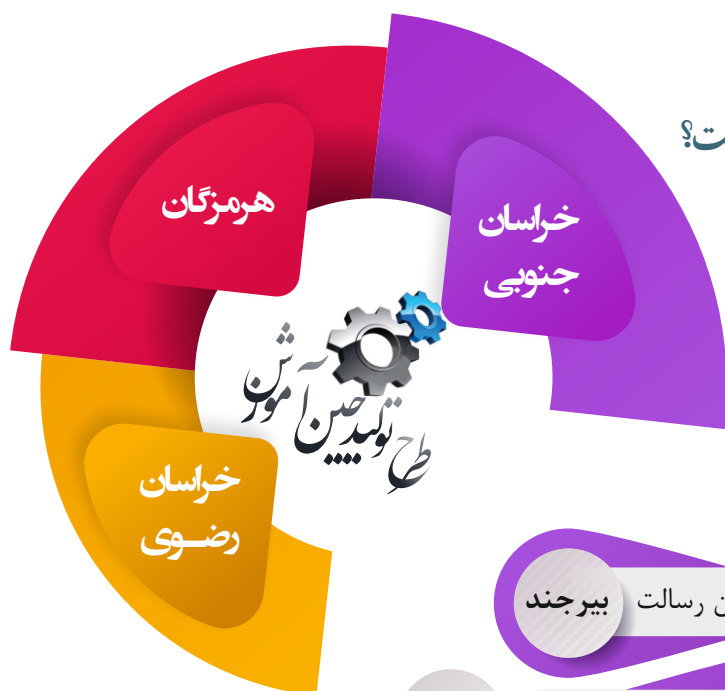
ملت بلون (فیلتر)

اسپان باند گرم‌آب ۳۰ گرمز

اسپان باند گرم‌آب ۲۰ گرمز جذب

کارگاه‌های طرح «تولید حین آموزش» کجاست؟

گزارش اجرا و تولید لباس‌های کمپین «عیدی من» در هنرستان‌ها و کارگاه‌های تجهیز شده طرح «تولید حین آموزش» که توسط هنرجویان عزیزمان تولید شده است.



سرکار خانم دادرس

مدیریت
اجرای
طرح

جناب آقای طالبی

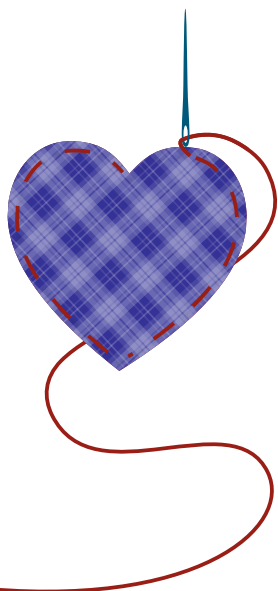
مدیریت
اجرای
طرح

سرکار خانم دادرس

مدیریت
اجرای
طرح

سرکار خانم رحیمی

مدیریت
اجرای
طرح



کارگاه‌های تجهیز شده طرح «تولید حین آموزش»



گزارش اجرای کمپین «عیدی من»
گزارش یاوری ۱۵ - اسفندماه ۱۳۹۹

مراحل بسته‌بندی لباس‌های تولید شده کمپین «عیدی من»



هنرستان انقلاب اسلامی (بیرجند)

مراحل مرتب سازی و بسته بندی لباس های تولید شده کمپین « عیدی من »



۱۵



هنرستان انقلاب اسلامی (بیرجند)

مراحل مرتب سازی و بسته بندی لباس های تولید شده کمپین « عیدی من »



تقدیم لباس های نوروزی به دانش آموزان در کمپین « عیدی من »



گزارش اجرای کمپین «عیدی من»
گزارش یآوری ۱۵ - اسفندماه ۱۳۹۹



نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، جنب شهرداری
منطقه ۳، خیابان کوشا، میدان معتمدنژاد (جوانان)، پلاک ۵

تهیه و تنظیم مطالب، صفحه آرا
و گرافیک: رها خالقی

با تشکر از: تمامی همکاران واحدهای دفتر جامعه یآوری
و نمایندگان محترم جامعه یآوری در مناطق کمبرخوردار

ایکے ہمراہ مادر این وادیست
اہل ایران و اہل آبادیست
این کہ از جنس عشق و آزادیست
این کہ مجنون، لیلی شادیست
این کہ افسانہ خدا دادیست
این بنی آدم خجستہ حضور
کہ سفر می کند بہ قلعہ طور
کیست این کویہ نور؟

یاور ماست

کتاب باران عشق
مجموعہ شعر «مجتبی کاشانی»

کتاب بہ دانش آموز حتی بایک

مدرسہ سازی ولو بایک آہر

ضمن سپاس از
یاوران عزیزی کہ
در کمپین «عیدی من»
مشارکت نموده اند، تمامی
ہزینہ های این گزارش از محل
بودجہ تبلیغات کمپین، پرداخت گردیدہ است.